

武之胡印督

• 址社 •

號三十四中道輔德港有

• 話電 •

九八七六二 • 部輯編

六九二四二 • 部業經

五九四五二 • 室理總

五七〇二 • 號掛新

號二十六 • 箱信政

毫壹幣港售零份

號五八四四紙第開

專治
七代祖傳廿年經驗專醫眼耳鼻喉頭部一切
頑症痼疾
診所：灣仔渣非道
○二號二樓（六國飯店後面）星期日休息

拌擊我國政府貪污無能
對蔣主席真誠則表示信服

[illegible]

共軍分頭犯北寧路
陷撫寧威脅秦皇島

四已克復
陸空軍配
州南高橋
之阻
州，與該
匪踪。此次匪集結魯
中支隊三個二兩縱
勢頗猛，二萬餘人，來
景玉率領全城軍民力
抗，陸空軍匪巨創，

又頓牛者
左亞赤色

青島中央日報
第一翼
亞細亞
驚人團體
報團
亞細亞
亞細亞

外長世杰
國途中

問日本

戰前風行海內外
現恢復大量供應
品質比戰前更佳

打扃漆

中華製漆
(一九四六)
有限公司出品

廠址：九龍旺角彌蘭街 電話：五六八一五 五九〇〇

貝氏主張應與史達林直接談判
以探詢蘇聯是否有意維持和
民主國家必須繼續表
示和平之志願，但必
須尋出對方是否亦有
展其本身之事
此舉將終止其
維克革命而或

[illegible]

吉爾稱：蘇聯人有意從事戰事，等毋寧使美國人安全之錯覺，遂國家也。吾人可否同意史達林一度向希特勒提出之要求，經由蘇聯在巴爾幹、中歐，革命之結實現。故在去

杜魯門

發動激烈之宣傳
 邱氏未有言明
 將有何結果，因
 勒早已爲其示範
 邱吉爾與貝爾納
 人俱同意有採取
 、達達尼爾、伊朗、
 波斯、芬蘭及波羅
 的派自由行動？縱使
 如此，吾人是否獲得
 安全？此誠難以首肯
 ，蓋其牽涉戰地帶

志願

如下述：蘇聯并
刻開採之煤礦，
強而精之煤礦，
有耐心，或可避
何戰爭之遠景。

輸入羊毛六十六萬五千包的特許。
是說：最多可以達到戰前生產率的
。所輸入羊毛的三分之一，將以製成
或呢絨的形式再行輸出。

改善交通

辛計劃

八日稱：中國中
大軍事負擔之
論其遠東考察
行後，若因乃

英國瑪麗皇太后爲促進婦女針黹
來爭取美匯的運動起見，特將她老
自織的花卉椅墊六個捐出，作爲

不勝負擔

元。美國以世界人口百分之七，供應上所需糧食，在十六國中，去年並救濟歐洲十六國中，去年並救濟五百萬名，在今後六年內，置這批嬰孩，便需款七億六千七百萬元。

是，是大眾皆欲於會務有所盡力可知。今日當的選票，我們欲有所需要者，步出的選擇，規條進行，而不致有誤。

香港華人社團的領袖，視臨所聚，稍社團之糾紛便不容易解決了。

我們更欲有不遜言者，此次華商事之名額，實未免過多者。八十八人成立

與香港法律亦不待之會員無可理的主張，盡數發擇在該會的情形而論，其智之陷人混亂的須

章及正式選舉，似已曾經考選舉之能事了！若一超過所舉之範

收復一週日從前

美國出品 有濃厚
香甜
誠為成人與小孩自然嗜好的糖
維他維他
維他命丸或油者給以此糖為最佳每罐有左列之維他命份量經得美國政府及醫藥公會獎賞證明此糖之滋養足供成人每日精力消耗之補充

三三七六二

六。稿件直
寄。號。打。街
十。號。必。公
司。面。公。標
寫。工。字。已

五。本公司
參。加。不。得
用。及。自。由
四。得。獎。稿
件。所。有。權
三。得。獎。者
仍。於。本。報
二。本。年。十
一。得。超。過
百。字

規則

一。字句不
得。超。過
百。字

二。截止期
本。年。十
月。廿。日

三。得。獎。者
仍。於。本。報
二。本。年。十
一。得。超。過
百。字

惜他羅 糖子及藥的樂

美滑皮血來抗定解加量壯便之後

作。答。僅。要。超。等。票。各。二。張


四。獎。至。十。張

三。獎。超。等。票。十。張

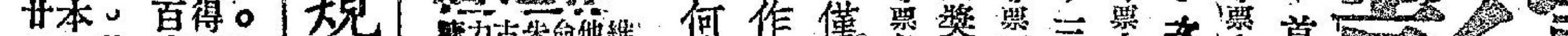
二。獎。超。等。票。十五張

一。獎。超。等。票。十五張

笑。的。子。糖



SMILES DROPS
A DROP OF ENJOYMENT



十。有。新。鮮。味。道。加。量。壯。便。定。解。來。血。皮。滑。美

SMILES DROPS
A DROP OF ENJOYMENT



笑。的。子。糖

哈哈笑笑 咳止又喉潤可則糖子菓的笑 咳又乾喉 多酒烟 吹風秋
 市應年週 冰飲種各 靚最滑香 糕雪子椰
 尚高貴名 靜雅方地 同不別與 餐西正純
 八〇七五二話電 司公糕雪極北 里樂天符灣

夜

周詩祿

監製

楊工良

導演

出品特選司公華青

仍即映日

利舞台

攝巨編改著名藝文司公美聯

大地之光

THE SCUTHERNER

◁文中上片▷

烟盡心荒

歸離山大

？成血解

！鏡河好

衛領葛史雷可護星互格性

映獻期下

恨遺情弄

！妹一人調一

合絲安

作姊心解難

演達和妮

WILKINSON ROAD

TEL 23149

香港禮服行

男裝 女裝 兒童

禮服租賃

地址：中道碼頭樓三行民國路

沒有自發的企圖

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

武松打虎近不情

識常學科有沒太庵耐施

這是一篇諷刺小說，改編自《金瓶梅》中的武松打虎情節。作者以幽默詼諧的語言，對武松的「英雄」形象進行了諷刺。文章通過對武松打虎過程的細緻描寫，揭露了所謂「英雄」的虛偽與荒謬，引發讀者對傳統文學形象的思考。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

英丁

這是一篇關於個人奮鬥與社會環境的散文。作者以第一人稱敘述，描述了一個在社會底層掙扎的人，雖然懷有理想，但缺乏自發的行動力，最終在現實的壓迫下，選擇了妥協與逃避。文章通過細膩的心理描寫，展現了人物在理想與現實之間的矛盾與掙扎。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

香港

這是一篇關於香港社會的報導或評論。文章探討了當時香港的社會現狀、政治環境以及市民的生活狀態。作者通過對社會各階層的觀察，揭示了香港在當時所面臨的種種挑戰與機遇。

工商晚報

分類廣告欄

這是一塊分類廣告欄，包含多個小廣告。內容涉及房屋租賃、商業服務、教育培訓等。例如：「招租：現有房屋數間，環境優美，交通便利，有意者請洽...」、「商業：本行新到各國名產，批發零售，一律歡迎...」。

肺癆

這是一篇關於肺癆的醫療廣告。廣告強調了肺癆的嚴重性，並介紹了當時的治療方法和藥劑。文字充滿了紧迫感，旨在喚起公眾對肺癆防治的重視。

肺癆

這是一篇關於肺癆的醫療廣告。廣告強調了肺癆的嚴重性，並介紹了當時的治療方法和藥劑。文字充滿了紧迫感，旨在喚起公眾對肺癆防治的重視。

肺癆

這是一篇關於肺癆的醫療廣告。廣告強調了肺癆的嚴重性，並介紹了當時的治療方法和藥劑。文字充滿了紧迫感，旨在喚起公眾對肺癆防治的重視。

● 本報記者 ●

長安對面圖書局，印銀紙的機器，斷折幾至斷手，再行修理。街頭神女云：「我初到時，大呼同伴將之救出，並用十字車送。」

不幸遇到稱「街頭」。